



ARTIESTENPARCOURS / JAARGANG 2024 – INSCHRIJVING EN REGLEMENT

Gelieve dit formulier ingevuld en ondertekend terug te zenden, ten laatste op 25 oktober 2023 naar Escale du Nord (Kapelaanstraat 1, Anderlecht) of de Cultuurdienst (Georges Moreaustraaf 5, Anderlecht). Je kan het ook doormailen naar cultuur@anderlecht.brussels.

Kruis aan wat van toepassing is:

Je bent...

- Kunstenaar**
- Beheerder van een private ruimte**
- Beheerder van een openbare ruimte**

Vul hier je eigen gegevens in:

Naam :

Voornaam :

Artiestennaam :

Kunstvorm(en) :

Privé-adres :

E-mail :

Telefoon – GSM :

Website :

In te vullen in het geval je beheerder bent van een private ruimte:

Adres:

Ik exposeer bij mij thuis (adres hierboven vermeld)

Ik exposeer op het volgende adres:

In te vullen in het geval je beheerder bent van een openbare ruimte:

Naam ruimte:

Adres:

Contactpersoon :

Telefoon-GSM :

Email :

Website :

Tentoonstellende kunstenaars :

Kunstvormen :

Presentatiedossiers (CV + portfolio of werkfoto's), een foto van hoge kwaliteit (300 DPI) en de artistieke visie van de kunstenaar of van de ruimte (maximum 500 karakters, inclusief spaties) moeten ons toegezonden worden voor 25 oktober 2023.

OPGEPAST: wij hebben niet de mogelijkheid om zelf werk te selecteren uit portfolio's of websites. Je wordt verzocht om zelf een selectie van je ingediende werken te maken.

Terug te zenden naar

Centre Culturel Anderlecht Escale du Nord
Kapelaanstraat 1, 1070 Anderlecht
0496 94 43 18
info@escaledunord.net

of

Cultuurdienst Anderlecht.
G. Moreaustraaf 5, 1070 Anderlecht
02 558 08 92
cultuur@anderlecht.brussels



ARTIESTENPARCOURS / JAARGANG 2024 – INSCHRIJVING EN REGLEMENT

Hoofdstuk 1

- De organisator van ITINERART is Escale du Nord, Centre Culturel Anderlecht.
- Het parcours gaat door van **5 tot 7 april 2024** te Anderlecht.
- ITINERART richt zich bij voorkeur naar kunstenaars wonende of werkende in Anderlecht.
- Niet-Anderlechtse kunstenaars kunnen deelnemen op voorwaarde dat zij samenwerken met een tentoonstellingsruimte in Anderlecht om hun werk te tonen.
- De kunstenaars zijn vrij om thuis tentoon te stellen, in hun eigen ateliers of in private ruimtes.
- De uitdrukkingvormen zijn multidisciplinair (fotografie, schilderkunst, beeldhouwkunst, installatiekunst, grafiek, design...).
- Er wordt geen inschrijvingsgeld gevorderd voor het indienen van het deelnameformulier.
- De kunstenaar wordt niet vergoed.
- De toegang tot alle tentoonstellingen zijn gratis.
- Een grondplan en een catalogus zullen door de organisator samengesteld worden en gratis ter beschikking gesteld worden aan de deelnemende kunstenaars en de bezoekers van het artiestenparcours.
- Elke deelnemer zal een pagina krijgen in de catalogus.
- Een collectieve tentoonstelling met een werk van elke deelnemer gaat door in GC De Rinck Dapperheidsplein 7 van 5 tot 7 april 2024.
- Door deelname aan ITINERART verklaar je je akkoord met dit reglement en word je geacht dit na te leven.

Hoofdstuk 2

WAARTOE VERBINDT ZICH DE ORGANISATOR, ESCALE DU NORD?

- Het aanleveren van signalisatie- en promotiemateriaal aan alle deelnemers (kunstenaars en locaties).
- Geen geld te vorderen aan kunstenaars of locaties voor deelname en geen rechten te claimen bij de mogelijke verkoop van werken in het kader van ITINERART.
- De organisatie van het startmoment van het parcours en de vernissage van de collectieve tentoonstelling in GC De Rinck op 5 april om 19u.
- De werken tentoongesteld in GC De Rinck en in de ruimtes onder beheer van Escale du Nord te verzekeren.



- Als organisator van ITINERART heeft Escale du Nord het recht de tentoonstellingsruimtes te bezoeken.
- De organisator is onder geen geval verantwoordelijk voor mogelijke verkoop van kunstwerken door deelnemers.

Hoofdstuk 3

WAARTOE VERBINDEN ZICH DE DEELNEMENDE KUNSTENAARS EN EXPORUIMTES?

- De kunstenaars en exporuimtes zijn partners van het Artiestenparcours. In die hoedanigheid nemen zij het ter harte om promotie te voeren voor dit evenement.
- Om aanwezig te zijn en gratis het atelier of de exporuimte open te houden gedurende het parcours, van 6 tot 7 april van 10u tot 18u.
- Om aanwezig te zijn op de vernissage in GC De Rinck, op 5 april om 19u.
- De deelnemers verbinden zich ertoe hun ateliers of exporuimte niet te openen op de avond van de vernissage op 5 april.
- Alle info voor de catalogus aan te leveren ten laatste op **25 oktober 2023** (*foto van 300 DPI en presentatietekst van maximum 500 tekens, spaties inbegrepen*). Deelnemers die zich hier niet aan houden, zullen niet opgenomen worden in de communicatie van het evenement.
- De inschrijving en het reglement ondertekend terug te zenden naar de organisator voor **25 oktober 2023**.
- Elke kunstenaar neemt deel aan de collectieve tentoonstelling in GC De Rinck, met een zelf geselecteerd kunstwerk, van 5 tot 7 april. Dit werk brengt hij naar GC De Rinck op 28 of 29 maart 2024 van 9u tot 17u, voorzien van een beschrijving (titel, afmetingen, materialen en een verzekeringswaarde). De werken moeten klaar zijn om tentoongesteld te worden (voorzien van ophangstelsel, enz...) en makkelijk te verplaatsen. De ruimte dwingt ons tot een beperking in formaat: enkel werken tot maximaal 1mx1m zullen aanvaard worden.
- De kunstenaars geven het (auteurs)recht aan de organisator om hun beeldmateriaal voor promotiedoeleinden van het evenement te gebruiken (catalogus, websites,...).
- Het ter beschikking gestelde beeldmateriaal en de teksten mogen door de organisator aangepast worden volgens de noden van het drukwerk.
- Om het aangeleverde promotiemateriaal te etaleren en te verdelen (in de wijk, straat, venster,...).
- Geen kosten in rekening te brengen voor de inrichting van de ruimte, het ontvangen van bezoekers, auteursrechten, de verzekering van de werken en persoonlijke eigendommen, of beroep te doen op subsidies van welke aard dan ook.
- In geval van diefstal of schade de verantwoordelijkheid niet te verhalen op de organisator van het artiestenparcours.
- Alle ruimtes, openbare of private, verbinden er zich zonder uitzondering toe hun deuren geopend te houden voor bezoekers op 6 en 7 april van 10u tot 18u.



- De verzekering van de tentoongestelde werken in private ruimtes is ten laste van de kunstenaars of de beheerder van de ruimte.
- Het transport van de werken is ten laste van de kunstenaars of de beheerders van de private ruimtes.

Hoofdstuk 4

- Een jury van professionals uit de kunstwereld bezoekt alle open plekken tijdens het artiestenparcours en selecteert "de favoriet(en)"
- De gekozen kunstenaar krijgt de gelegenheid om in 2024 tentoon te stellen in het Thomas Owen zaal en krijgt een "kunstenaarsportret" in het tweemaandelijks magazine «Stoemp de cultures» van Escale du Nord en in het gemeenteblad «Anderlecht contact»

Ik, ondergetekende..... verklaar kennis te hebben genomen van het reglement en verklaar mij akkoord met de deelnemingsvoorwaarden.

- Ik geef Escale du Nord toestemming om mijn gegevens te bewaren om me opnieuw te kunnen contacteren voor alle informatie met betrekking tot haar activiteiten.
- Ik geef Escale du Nord geen toestemming om contact met mij op te nemen voor andere activiteiten of informatie dan Itinérart.

Opgemaakt in Anderlecht op

Voor Escale du Nord
Isabelle Emmery, voorzitter

De kunstenaar

Verantwoordelijke van de exporuimte